

Za pozwoleniem Zwierzchności

we Czwartek to jest dnia 12 Sierpnia 1847 r.

W SALI P. KNOTZA

ARTYŚCI OPERY KRAKOWSKIEJ

NA SWÓJ DOCHÓD BĘDĄ MIELI ZASZCZYT DAĆ

KONCERT WOKALNY

składający się:

C Z E Ś Ć I.

- 1) Romans z Opery Don Sebastiano, muzyka Donizzetti, odśpiewa P. Zaręba.
- 2) Cavatina z Opery Atylla, muzyka J. Verdi, odśpiewa Panna Bełcikowska.
- 3) Duet z Purytanów z muzyką Belliniego, odśpiewany przez PP. Stysińskiego i Nowakowskiego.

C Z E Ś Ć II.

- 4) Aryja z Lukrecyi Borgij, muzyka Donizzettego, odśpiewa P. Stysiński.
- 5) Aryja z Opery Lombardi, muzyka Werdego, odśpiewa Panna Winkler.
- 6) Aryja z Opery Nabucodonozor, muzyka Verdi, odśpiewa P. Nowakowski.
- 7) Zakończy ulubiony Finał z Opery Córka Pułku, odśpiewany przez wszystkich Artystów.

Szanowna Publiczności!

Zamknięcie Teatru od 1 b. m. pozbawiło Artystów najmielszej sposobności służenia Tobie, przez resztę miesięcy tego lata. Jedyną sposobnością jaką nam los zostawia są wieczory muzyczne. Jeżeli więc ten pierwszy pozyska Twoje względy — poświęcimy wszystkie usiłowania, aby na następne zasłużyć.

C E N A M I E J S C:

| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--------------------------|
| Pierwsze miejsce | . | . | . | . | Złp. 4 gr. 5 na ubogich. |
| Drugie | „ | . | . | . | Złp. 3 gr. 5 „ |
| Na Galeryją | . | . | . | . | Złp. 2 gr. 5 „ |

Początek o godzinie wpół do 8mej wieczór.

Biletów można dostać w mieszkaniu J. Stysińskiego na Piasku pod Nrem 88 w Domu W. Jakubowskiego.

Wszystkie opery i oratoria

we Czwartek to jest dnia 13 sierpnia 1847 r.

W SALI F. KNOTA

WYSTĘPIE OPERY I ORATORIA

W 11 SIOŁ DOCHODZI KASOWA KASOWA

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

- 1) Roman z Opery Don Sebastiano, muzyka Donizetti, obsadziła P. Knapka.
- 2) Cavatina z Opery Aylis, muzyka J. Verdi, obsadziła Panna Helikowska.
- 3) Duet z Puztanow z muzyką Belliniego, obsadziła parę P. Słomkowski i Kowalcowski.

WYSTĘPIE

- 4) Aylis z Lukrecji Borgi, muzyka Donizetti, obsadziła P. Słomkowski.
- 5) Aylis z Opery Lombardi, muzyka Verdi, obsadziła Panna Helikowska.
- 6) Aylis z Opery Nabuchodonosor, muzyka Verdi, obsadziła P. Kowalcowski.
- 7) Zakończony uroczony Finał z Opery Córka Tadeusza, obsadziła parę Wyszwickich, Arystów.

WYSTĘPIE

Wszystkie opery i oratoria we Czwartek to jest dnia 13 sierpnia 1847 r. W 11 SIOŁ DOCHODZI KASOWA KASOWA

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

WYSTĘPIE

Muz DZS 4,39

Bibl. Jag.

Bibl. Jag.
Muz. 2017-SZ 1/38
DZS